

no es fabla conueniēte la que a todos no es comun. la que todos no participā. la q̄ pocos entienden. **Di** ayñ que se ponga el sol: z fabrian todos lo que dizes. z come alguna conserua con que tâto espacio de tiempo te soſtēgas. **La.** sempronto mi fiel criado mi buē cōsejero mi leal seruidor: sea como a ti te paresce. por que cierto tēgo segun tu lĩmpieza de seruicio: quites tanto mi vida como la tuya. **Sē.** crees lo tu parmeno. bien se que no lo jurarías. acuerda te si fueres por conserua: apañes vn bote para aquella gētezilla q̄ nos va mas: z a buen entēdedor. en la bragueta cabra. **La.** q̄ dizes sempronio. **Sem.** dize seño? a parmeno que fuesse por vna rajada de diacitrō. **Par.** hēla a qui seño?. **La.** daca. **Sē.** veras q̄ engullir haze el diablo: entero lo queria tragar por mas a priesa hazer. **La.** el alma me ha tornado. quedaos con dios hĩjos. esperad la vieja z yd por buenas albricias. **Par.** alla yras con el diablo tu z malos años. z en tal hora comiesses el diacitrō como Apuleyo el veneno que le conuertio en asno.

Argumento del noueno auto.



Sempronto z parmeno van a casa de celestina entresi hablando. llegados alla hallan a elicia z areusa. Ponē se a comer. Entre comer rñe elicia cō sempronio. leuanta se dela mesa. toznan la apaciguar. **E**stando ellos todos entre si razonando viene lucrecia criada de melibea llamar a celestina que vaya a estar con melibea.